

## AUSBLICK AUF DIE LISZT-BIENNALE 2025

Die Liszt-Biennale ehrt seit 2015 mit Themenschwerpunkten in Thüringer Orten den Komponisten, der von 1848 bis 1861 Hofkapellmeister in Weimar war und zwischen 1869 und 1886 jährlich in der Weimarer Hofgärtnerei Schüler aus aller Welt empfing.

**Das Motto 2025** lautet **vom 4. bis 9. Juni** „Landschaften für die Seele“. Dabei ist am Pfingstmontag ein Konzert an der Peternell-Orgel in Denstedt geplant, in dem die Historie des Instrumentes zum Klingen gebracht wird.

---

### „LÄNDLICHE ORGELEXPERIMENTE“

**Pfingstmontag, 9. Juni 2025, 17:00 Uhr**

**Kirche in Denstedt** (OT von Kromsdorf, Landgemeinde Ilmtal-Weinstraße)

An der restaurierten Peternell-Orgel (1860): Michael von Hintzenstern (Weimar)

---

**Franz Liszt**  
1811-1886

Introitus (1884)  
Autograph: Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar

Gebet (1879)  
Autograph: Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar

Ave Maria (1853)  
Für Orgel eingerichtet von A. W. Gottschalg  
Autograph: Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar,  
mit „Änderungen von Dr. Franz Liszt“

„Les Morts“ – Die Toten (Weimar, 1860)  
Nach einem Gedicht von Félicité de Lamennais  
Autograph: Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar

---

**Frédéric Chopin**  
1810-1849

Prélude e-Moll op. 28/4  
Transkription von Franz Liszt  
Erstdruck in A. W. Gottschalgs Repertorium

---

**César Franck**  
1822-1890

Offertoire funèbre fis-Moll  
Aus: L'Organiste (1889/90)

---

**Michael von Hintzenstern**  
\*1956

Traum-Bilder 2025 für Orgel mit Winddrossel  
Uraufführung

---

**Franz Liszt**  
1811-1886

Sposalizio – Trauung  
(nach dem gleichnamigen Bilde Raffaels)  
Autograph: Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar

Adagio Des-Dur (Melodie: Maria Pawlowna)  
Transkription der Consolation Nr. 4 von Franz Liszt  
zum Goldenen Amtsjubiläums Johann Gottlob Töpfers

Tröstung  
Transkription der Consolation Nr. 6 von Franz Liszt  
Erstdruck in „Historischem Album“ 1884 – Verlag Hermann  
Beyer, Bad Langensalza – herausgegeben von A. W. Gottschalg

---

**John E. West**  
1863-1929

Passacaglia h-Moll  
„Dem Andenken Josef Rheinbergers“

---

*Eintritt frei! Kollekte für Pflege der Orgel!*